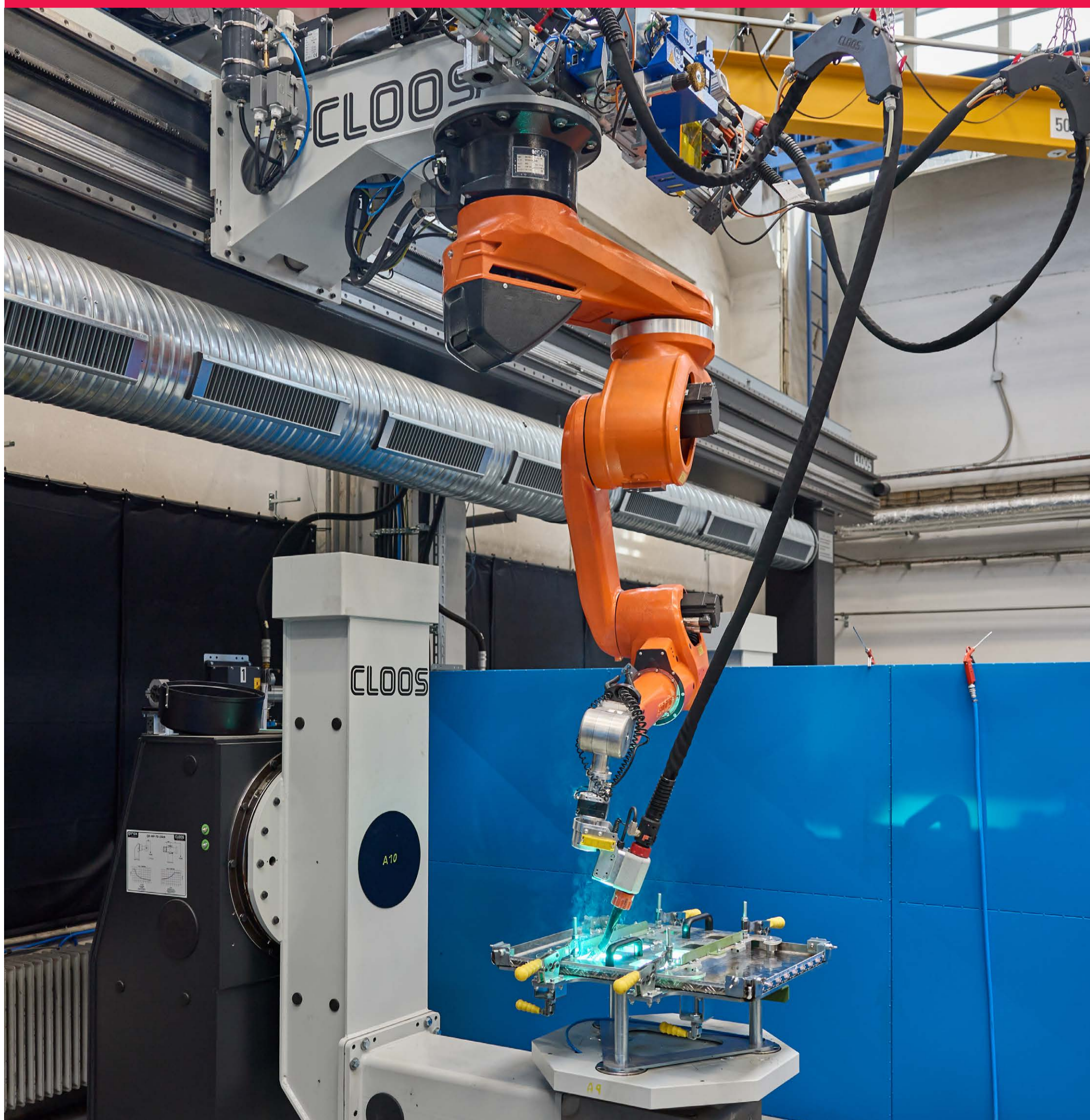


**KASPER**<sup>®</sup>

# JOURNAL > 29

Firemní časopis skupiny společností KASPER

LISTOPAD 2023



## ÚVODNÍ SLOVO

Vážení spolupracovníci,

máme za sebou další kalendářní rok. Výsledky roku loňského, tj. 2022, byly pro naše společnosti rekordní, jak můžete číst na této straně. Je pro mne radostí, že vám i touto formou mohu poděkovat za skvělou a obětavou spolupráci.

Již v závěru roku 2022, kdy gradovala hyperinflace, jsme u některých zákazníků a odvětví pociťovali pokles objednávek. Tento trend pokračoval i v roce 2023 a je jisté, že loňských výsledků nedosáhneme. Přesto není důvod k pesimismu.

Strojírenská společnost KASPER KOVO připravuje aktuálně několik významných nových projektů, které by již v roce 2024 měly plně tento pokles nahradit a budeme cílit opět na rekordní výsledky. Abychom toho dosáhli, investujeme do nových technologií, robotů a procesů. V těchto a dalších měsících budeme významně měnit a posilovat management společnosti. Rok 2023 byl i pro mne osobně velmi náročný, po téměř 20 letech profesní spolupráce jsem se zcela rozešel a vypořádal se svým bývalým společníkem Jakubem Kasperem, který od května 2023 nemá se společností KASPER KOVO nic společného. Důvodem byly zásadní rozpory mezi námi a zcela rozdílný pohled na další podnikání. Hned následující měsíce ukazují, jak správné to bylo rozhodnutí. Opět se mohu soustředit na rozvoj společnosti, naplňovat svoje vize a je pro mne potěšením spolupracovat s vámi, kolegy ve strojírenské firmě.

Společnosti ze skupiny KASPER TIMBER (KASPER CZ, KASPER TS, KASPER SK) v letošním roce čelí výraznému propadu segmentu bydlení, který bude pokračovat i v roce 2024. Přesto se nám daří realizovat velmi solidní výsledky, v ČR i na Slovensku skončíme se ziskem. Samozřejmě musíme být mnohem aktivnější v prodeji a na trhu hledat i jiné příležitosti, což se nám daří. Máme hotové projekty a v současné době je v běhu územně stavební řízení pro rozvoj areálu KASPER CZ v Ječné ulici a také projekt na nový výrobní areál KASPER SK v Senci. Tyto investiční aktivity cílíme, abychom byli připraveni na očekávaný boom na trhu, který se dostaví v nejbližších letech.

Velmi aktuálním, pro nás zásadním tématem, se pro nás stává ESG, tzn. dlouhodobá udržitelnost našeho podnikání v souladu s politikou EU. S potěšením vás informuji, že tímto pouze navážeme a prohloubíme naše aktivity, které jsem prosazoval a zaváděl od 90 let minulého století. Vždy jsem to dělal jako součást mé osobní filozofie a realizoval tak dlouhodobé strategické investice. To se nám již nyní v dobrém vrací a bude vracet.

Vážení kolegové, děkuji vám za pozornost, vážím si naší spolupráce a ujišťuji vás, že i nadále udělám vše, co je v mých silách, pro naši budoucnost. Přeji vám hlavně dobré zdraví, dobré lidi kolem sebe a krásný předvánoční čas

S úctou

Ing. Rudolf Kasper



# ROBOT OHÝBÁ SVŮJ HŘBET



V červenci jsme spustili do provozu robotickou ohýbací buňku, která je schopna pracovat v plně autonomním režimu. Od investice za 535 tis. EUR si slibujeme zejména navýšení potřebné kapacity, odlehčení obsluhám ručních ohraňovacích lisů zejména s vysoko sériovými dílci. V této kompaktní buňce spolupracuje dvojice robotů, první se stará o přípravu dílů, které

najde v založené systémové paletě, zatímco druhý robot se plně věnuje procesu ohýbání. Jakmile je s ohýbáním hotov, odloží ohraňový díl spokojeně na pás a pokračuje v práci v novém cyklu. Buňka je vybavena automatickou výměnou nástrojů tak, aby mohla pracovat maximálně efektivně zejména s dílci do hmotnosti 3 kg, s rostoucím počtem ohybů na dílci stoupá i přínos této

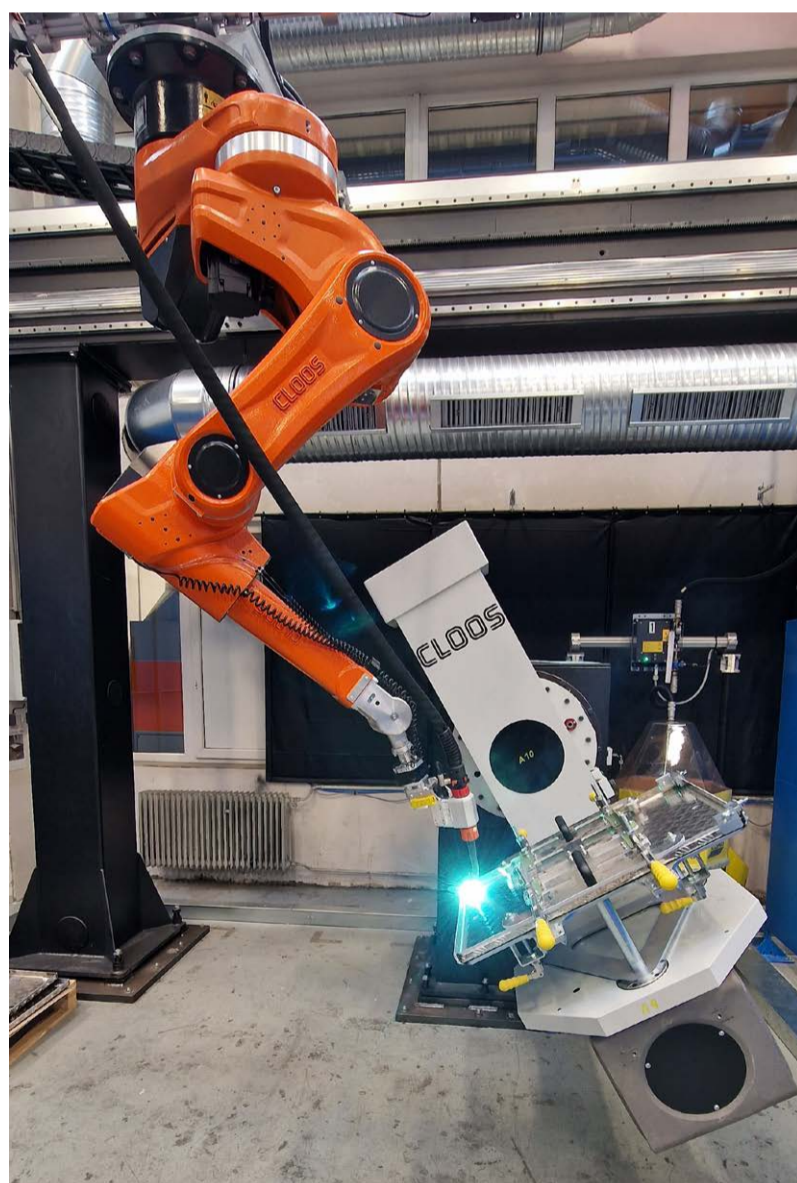
technologie. Do konce listopadu bychom měli i zde přejít na nepřetržitý provoz. Věřím, že nám tato investice pomůže se dále rozvíjet a zvyšovat produktivitu nezbytnou pro udržení náskoku před konkurencí. V trendu robotizace a automatizace chceme i nadále pokračovat.

Ing. Michal Hubálek, Ph.D.

## NOVÁ POSILA NA NEREZOVÉ SVAŘOVNĚ

Na začátku prázdnin jsme dokončili instalaci nového robotického svařovacího pracoviště pro ušlechtilé materiály s celkovou investicí 480 tis. EUR. Dvojice dvouosých polohovadel s nosností 1000 kg společně se sedmi osami robotického ramene dokáže obsloužit svařenec o velikosti  $\varnothing 2 \times 3,5$  m. Robotická buňka je vybavena technologií svařování MAG pro materiály z hliníkových slitin a nerezů, přičemž automatická změna svařovacího hořáku zabere jen několik desítek sekund. Na pracovišti jsou realizovány první zakázky pro Nordex, Mdexx, JBT a další. Nyní připravujeme projekty svařování klíčových částí nerezových tlakových nádob pro zákazníky Green Hydrogen Systems a Alstom. Do konce roku 2023 bude v provozu na jednu směnu, ale cílový stav je využití na tři směny, kterého se budeme snažit dosáhnout již v roce 2024.

Ing. Michal Hubálek, Ph.D.



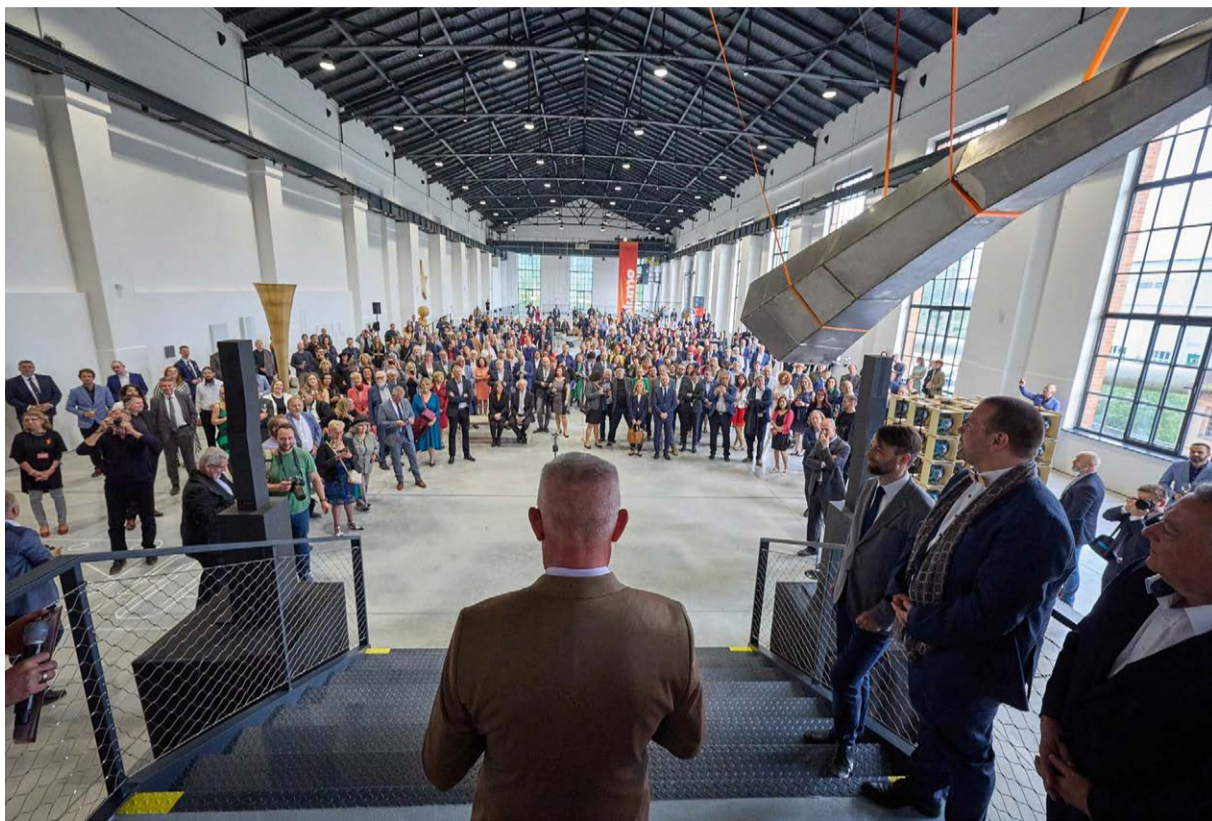
### KASPER KOVO

	1-12/2022 PLÁN	1-12/2022 SKUTEČNOST
TRŽBY	842 653	867 479
ZISK PŘED ZDANĚNÍM	49 160	91 874
POČET ZAMĚSTNANCŮ	378	357

### KASPER CZ (včetně KASPER TS a KASPER SK)

	1-12/2022 PLÁN	1-12/2022 SKUTEČNOST
TRŽBY	344 119	378 859
ZISK PŘED ZDANĚNÍM	22 019	37 439
POČET ZAMĚSTNANCŮ	94	91

# SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ CENTRA SOUČASNÉHO UMĚNÍ EPO1 V TRUTNOVĚ



Otevřením centra současného umění EPO1 se Trutnov stal epicentrem umění a kultury nejen v rámci Východočeského kraje. Jedná se o jednu z největších soukromých galerií v republice, která na 3 400 m<sup>2</sup> zprostředkovává návštěvníkům možnost prozkoumat rozmanitost současného vizuálního umění. Grand opening EPO1, který se konal ve dnech 23. a 24. května 2023, přivedl do města umělce, milovníky umění a řadu významných osobností z celého Česka.

Návštěvníci měli možnost prohléd-

nout si tři zahajovací výstavy Volume, Power Post Station a Fresh Power, dále site-specific instalaci Veroniky Psočkové či expozici o historii poříčské elektrárny a výroby elektrické energie na Trutnovsku. Součástí programu grand openingu byly umělecké performance a promítání dokumentu o vzniku EPO1.

Mezi hosty prvního dne slavnostního otevření nechyběli ministr kultury Martin Maxa, hejtmán Královéhradeckého kraje Martin Červíček, současný starosta Michal Rosa i jeho předchůdce Ivan Adamec

a také předseda vlády Petr Fiala. Ten ve svém projevu mimo jiné ocenil záchranu historické industriální budovy bývalé elektrárny, citlivý přístup architektů a také záměr poskytnout v objektu umělcům zázemí pro jejich tvorbu.

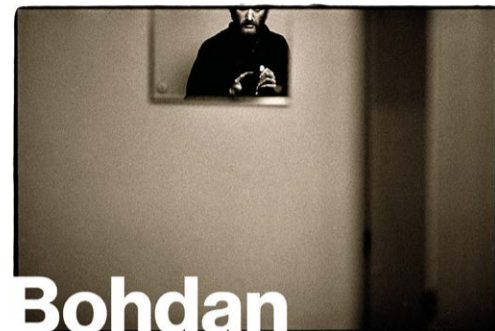
Pokud jste EPO1 ještě nenavštívili, můžete tak učinit ve dnech středa, čtvrtek a pátek od 12 do 18 hod. a o víkendech od 10 do 18 hod. V listopadu bude galerie z důvodu probíhající rekonstrukce uzavřena.

Redakce

## BOHDAN HOLOMÍČEK – FOTOGRAFIE



CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ EPO1  
VÁS ZVĚ NA VÝSTAVU



### Bohdan Holomíček Fotografie

1. 12. 2023 – 3. 3. 2024 / Rozvodna II, EPO1

www.epo1.cz / f @ galeriepo1  
EPO1, z.s., Elektrárnská 322, 541 03 Trutnov-Poříčí



Ve čtvrtek 30. 11. 2023 uvede EPO1 vernisáž výstavy fotografa Bohdana Holomíčka, který v budově bývalé prvorepublikové elektrárny v Trutnově-Poříčí působil v šedesátých letech jako elektrikář. Jeho návrat na toto místo je tedy událost výjimečná nejen svou uměleckou kvalitou, ale také svým symbolickým významem. "Bohdan Holomíček je vzácný fenomén české kultury, který je bytostně spojen s regionem Trutnovska. Fotograf přátelských setkání, zachycujících pozitivní situace, okamžiky milosti, záblesky lásky za magického přispění světla." Tak dnes již legendárního fotografa charakterizovala významná historička umění Anna Fárová. Snímky Bohdana Holomíčka jsou osobní a v souhrnu vytvářejí památník nevšedních okamžiků všedního života.

Redakce

## ART POINT: CESTOVATEL MIROSLAV ČERNÝ A SMYČCOVÉ KVARTETO TRUTNOFORTE



V rámci projektu Art Point se v kapli sv. Josefa ve Slavětíně v sobotu 4. 11. od 18 hod. uskutečnila přednáška vysokoškolského pedagoga, cestovatele a spisovatele Miroslava Černého. Na besedě, po níž následovala diskuse, představil svou knihu Němá planeta, která je průvodcem po osudech vymírajících jazyků a mizejících národů všech obydlených kontinentů.

9. 12. od 18 hod. se v kapli uskuteční adventní koncert, v rámci něhož vystoupí trutnovské smyčcové kvarteto TrutnoForte. Po dlouhé době budou mít návštěvníci příležitost poslechnout si samostatné živé vystoupení tohoto hudebního tělesa, které na sebe v loňském roce upozornilo albem Uzamčená brána nahráním ve spolupráci s Josefem Lábusem.

Redakce

## SOCHA VÁCLAVA HAVLA VYROBENÁ V KASPER KOVO ZDOBÍ BUDOVU KINA VESMÍR

Ve čtvrtek 5. 10. byla slavnostně odhalena pamětní deska Václava Havla, která zdobí fasádu zrekonstruovaného kina Vesmír. Akce se konala přesně na den nedožitých 87. narozenin prvního českého prezidenta. Kino Vesmír bylo zvoleno jako pozadí pro sochu nejen proto, že se příhodně nachází na nábřeží Václava Havla. Podle pamětníků jej Havel navštěvoval v rámci Filmového festivalu mladých.

Plastický reliéf v životní velikosti byl zhotoven v KASPER KOVO dle návrhu sochaře Michala Gabriela. Je složený z vodorovně na sebe poskládaných ocelových lamel, měří 2,43m na výšku, 2,20m na šířku a váží dvě tuny. Přestože se jednalo již o několikátou ocelovou sochu vzešlou ze spolupráce KASPER KOVO a Michala Gabriela, tato si žádala originální řešení a odlišný přístup, zejména co se týká kladení vrstev lamel. O svařování sochy se zasloužil pan Luděk Lacina a na její instalaci se podíleli pánové Petr Křížek a Erik Paškov.

Díla, vzešlá ze spolupráce s tímto umělcem, lze v rámci projektu EPO1 s názvem Power for Space spatřit nejen v exteriérech EPO1, ale také na různých veřejných prostranstvích v ČR, ať už se jedná např. o sochy Lva, Žraloka, Koně, Asteroidu či jezdeckou sochu Karla IV.

Redakce



# EDUKAČNÍ PROGRAMY V EPO1

Od začátku září 2023 centrum současného umění EPO1 nabízí i edukační výtvarně-vzdělávací programy pro děti a mládež k aktuálně probíhajícím výstavám Volume, Power Post Station, Fresh Power a Dive in. Cílem je oslovit všechny typy škol – od mateřských až po studenty škol středních. Stěžejním prvkem „interaktivních zážitkových prohlídek“ jsou výtvarné tvůrčí aktivity s následnou reflexí. Snahou je podpořit diskurs o umění u mladých návštěvníků a rozvíjet jejich zájem o kulturu. Programy vždy zohledňují konkrétní školní skupinu a věk dětí. V průběhu měsíce října se takto uskutečnilo 7 edukačních akcí. V případě zájmu se můžete obrátit na edukační pracovníci EPO1 Terezií Mílovou.

Redakce



## “PRÁCI JE TŘEBA OPOUŠTĚT POSTUPNĚ”, ŘÍKÁ BÝVALÝ ZAMĚSTNANEC, KTERÝ SE NYNÍ PODÍLÍ NA ORGANIZACI PROVOZU EPO1



Ing. Petr Rieger pracoval pro společnost KASPER od jejich začátku jako manažer kvality. Působil zde však také např. jako koordinátor investiční výstavby, procesů zavádění nových technologií a rekonstrukcí pracovišť. Po jeho odchodu do penze před čtyřmi lety jej nyní oslovil Ing. Rudolf Kasper k opětovné spolupráci, tentokrát na projektu centra současného umění EPO1.

Pane Riegere, od našeho posledního rozhovoru pro KASPER Journal uběhly přesně čtyři roky. Jak se Vám daří?

Ano, bylo to v roce 2019 kdy jsem v říjnu, po cca 25 letech, ukončil své působení ve firmách KASPER. To mi bylo téměř 76 let a byl nejvyšší čas na životní klidnění. Tím jsem také unikl provozním opatřením a rizikům spojeným s nástupem covidu. Možná i díky omezení kontaktů a očkování jsem prošel tímto obdobím bez nakažení a následných potíží. Dnes mám sice drobné bolístky úměrné věku, ale nestěžuji si. Kéž by to ještě nějaký ten rok takto vydrželo.

Do důchodu jste šel o něco později, než jste mohl. Nechtělo se Vám opouštět zaměstnání?

Pan Rudolf Kasper, resp. i jeho syn David, mi umožnili po dosažení důchodového věku již volnější pracovní

vytížení. Vedle příjemného přivýděleku k důchodu jsem se tak vyhnul nárazové změně, která pak mnohým zapříčiní různé, často i zdravotní potíže. V 76 jsem se na změnu těšil. Také jsem si říkal, že nemám dál pokoušet svého skřítky, který mi dosud umožnil projít pracovním procesem bez větších průšvihů, úrazů, požárů, tedy rizik, kterých při řízení údržby, realizaci oprav a investic bylo nemálo.

Chybí Vám někdy práce?

Dnes už ani ne. Zpočátku, jak jsem se už někde zmínil, jsem si připadal jako někde „za školou“. Proto občas navštívím dřívější pracoviště a kolegy. Bohužel již mnozí nejsou nebo jsou v penzi a s velkým množstvím nových již nemám žádné společné zážitky atp. Tím, že se mám s manželkou o co starat – dům, zahrádku, krysařika, nemohu si na nudu stěžovat.

V poslední době jste se do pracovního procesu částečně vrátil – v souvislosti s centrem současného umění EPO1. Můžete nám k tomu říct více?

Pan Rudolf Kasper se kterým jsem spolupracoval více jak 35 let, se na mě nyní obrátil s požadavkem na výpomoc při zpracování části provozně-organizační dokumentace kulturního centra EPO1. Jsem přesvědčen, že toto mohl požadovat po celé řadě svých – hlavně mladších a výkonnějších pracovníků, ale asi chtěl trochu prověřit zbytek mých šedých mozkových buněk, jak by řekl pan Hercule Poirot.

Byl to pro Vás velký rozdíl, vykonávat tuto práci pro galerii EPO1, v porovnání s prací ve firmách KASPER?

Byl a je. Podobných dokumentů jsem ve funkci manažera kvality

zpracoval řadu, a přestože to bylo často pod velkým termínovým tlakem, bylo výhodou, že jsem to živě prožíval a podrobně znal problematiku a provoz. Nyní sice dokumenty zpracovávám v klidu doma, chybí mi však aktuální informace o pracovištích, problémech, lidičkách, technice atp. Kdybych měl trvale pracovat na home office, asi bych to nezvládl. Určitě bych se dostal do kontaktní a informační izolace.

Jak se Vám EPO1 líbí a jaký je Váš vztah k umění?

Vedle organizačních schopností a šíří pracovního nasazení, jsem u pana Rudolfa Kaspera obdivoval jeho čistý architektonický „šmrnc“. Podívejte se, jak nasměroval a zrealizoval zanedbaný areál DŘEVOSTROJE na moderní areál KASPER KOVO Žitná ul. nebo jak postavil nové objekty KASPER CZ či později obnovil výrobní haly v KASPER KOVO Elektrárnská ul. Věřil jsem, že i přestavba budov a interiéru staré poříčské elektrárny dopadne obdobně. Výsledek, i díky dlouhodobému plodnému napojení na skvělé projektanty a architektky náhodského ateliéru Tsunami, předčil mé očekávání. Tak jako při předchozí citlivé obnově slavětínské kaple či náročné obnově průmyslových objektů EPO1 prokázal pan Kasper obdivuhodný vztah ke genius loci historických staveb. Komu čest, tomu sláva... A k mému vztahu k umění. V mládí jsem hrál na housle a violu. Obdivuji hudbu Gershwin, Bernsteina, ale Bocelli je moje srdcovka. V této souvislosti musím dodatečně poděkovat panu Rudolfu Kasperovi za benefit – VIP vstupenky na dvě vystoupení Bocelliho v pražské aréně O2.

Redakce

# INTUITIVNÍ PŘÍSTUP VEDENÍ FIRMY JE ZÁBAVNĚJŠÍ, ALE FUNGUJE JEN DO URČITÉ DOBY



Ing. Jaroslav Šlapka nastoupil do firmy KASPER CZ (tehdy ještě do divize Střechy v rámci firmy KASPER s.r.o.) začátkem roku 1996. Zprvu zde vykonával pozici vedoucího obchodu, postupně převzal vedení divize a po transformaci na firmu KASPER CZ se stal jejím jednatelem a také minoritním spolujednatel. Společnost řídil až do roku 2009, kdy vedení převzal Ing. David Kasper a Ing. Šlapka přešel do funkce obchodního ředitele, kterou vykonával až do svého odchodu do důchodu v roce 2020.

**V důchodu jste třetím rokem, jak si užíváte volného času?**

To, že nemusím pracovat, mi zatím zcela vyhovuje a myslím, že jsem se od té doby ani nenudil. Pomáhal jsem organizačně i fyzicky stavět pro svého mladšího syna Václava rodinný dům v Kosmonosech, zrekonstruoval jsem část svého domu a ve volných chvílích se věnuji cyklistice. Občas jezdím navštívit i svého staršího syna Petra, který dlouhodobě pracuje v Dubaji. Zkrátka si to

užívám, mám radost ze svých synů – že jsou profesně úspěšní, mají šťastné rodiny a krásné děti, které vždy rád vidím a žasnu, jak rostou a jaké dělají pokroky. Jsem relativně zdravý, takže mi v podstatě nic nechybí a užívám si tedy každý den.

**Příští měsíc budete mít narozeniny, jak je slavíte?**

Své „nekulaté“ narozeniny nijak zvlášť neslavím. Vždy se jen sejdeme s nejbližší rodinou, kamarády a přáteli a dáme si pár dobrých piv a panáků.

**Sledujete vývoj firmy KASPER CZ? Co říkáte na to, jak se jí daří?**

Stále dostávám zápisy z porad vedení firmy KASPER CZ a občas mluvím s majiteli, takže nějaké rámcové informace mám, ale nijak detailní. I z nich je však patrné, že se firma stále vyvíjí tím správným směrem a upevňuje své postavení na trhu. Víím z předchozí zkušenosti, že úspěšnost se vždy pohybuje v nějakých sinusoidách – jednou je lépe a pak zase trochu hůře – ale myslím, že firma je a vždy byla zdravá a s dobrým zázemím i vedením, takže je schopna bez větších problémů překonat i horší období.

**Na jaké období z doby působení v KASPER CZ vzpomínáte nejraději?**

Ze všech let ve firmě KASPER CZ nejraději vzpomínám na období kolem přelomu milénia. To byly roky z mého pohledu divoké, někdy nepřehledné, ne úplně stabilní a obchodně dost rizikové. Stále však

bylo co řešit, musel jsem nalézat východiska z různých situací a praktikovat je. Vše se řešilo více intuitivně, bez nějakého organizačního „drilu“, ale o to to bylo pro mě zajímavější. Ano, udělal jsem při tom i pár chyb, v jejichž důsledku firma přišla i o nemalé peníze, ale nikdy ne o prestiž a dobré jméno. Zkrátka někdy jsem neodhadl, že jsem narazil na nepoctivce, spekulanty a gaunery. Přes to všechno na tyto roky vzpomínám nejraději.

**Co nejcenějšiho jste se za dobu práce ve firmě naučil?**

Nejvíce si cením toho, že jsem mohl být součástí skupiny lidí, ať už to bylo v jakémkoliv období mého působení ve firmě, kterou jsem vždy chtěl motivovat k dobré a poctivé práci. A oni snad ve většině případů pochopili, že je to cesta správná. Intuitivní přístup a přesvědčení, že i podání ruky a ústní dohoda se rovnají uzavření právního aktu, však funguje jen do jisté míry rozvoje firmy. Konečně jsem se tedy naučil, že od určité doby to musí mít nějaký řád, organizaci i dril, ačkoliv mi to nijak zvlášť nevonělo.

**Byl jste se už podívat v centru současného umění EPO1?**

Zatím jsem EPO1 nenavštívil. Byl jsem sice majitelem osobně pozván na jeho otevření, ale z osobních důvodů jsem se nemohl v ten den zúčastnit. Nicméně jsem s Rudou domluvený, že při nějaké vhodné příležitosti mi EPO1 ukáže a provede mě jím, na což se moc těším.

Redakce

## KASPER TĚESKO JEDE, DEJTE POZOR AŽ VÁS NEZAJEDE! VEZEME VÁM NOVINKY!

Letos jsme rozšířili náš vozový park o druhé auto s hydraulickou rukou. Je to zavilý pracant a pomocník nejen při stavbě vazníků a krovů. Má neuvěřitelný dosah a je všestranný. Dále máme objednaný nový tahač návěšů a v příštím roce také můžete zahlédnout dva nové návěšy s reklamou KASPER CZ a KASPER KOVO/ EPO1. Budou vozit zejména náklady firmy KASPER KOVO do zahraničí.

Také v týmu TéeSka došlo letos k výrazným změnám, skoro až k takovému jarnímu personálnímu zemětřesení. Naše dva nové kolegy bychom Vám tu rádi představili.

„Jsem Tomáš Hak a nahradil jsem dosavadního vedoucího dopravy v Kasper TS. Je mi ctí, že mohu přispět do skupiny KASPER i svým jménem. Budu rád, když firma bude nápomocná celé skupině pro její rozvoj. Jinak jsem blázen, co rád leze po horách, ve volném čase pracuje



s dětmi a má v oblíbené dobré jídlo a pít.“

„Jmenuji se Katka Zahradníková. Ve společnosti KASPER TS pracuji jako fakturantka a administrativní pracovníce. Přivedla mě sem nabídka zaměstnání blízko bydliště, předtím jsem pracovala v Úpici u výrobce kol jako personalistka. Obor dopravy mi není úplně cizí, předchozí zkuš-

nost mám od poříčského souseda ze Žitné ulice, firmy INEX Spedition.

Volný čas trávím s rodinou. Mám ráda cyklistiku, po Trutnově mě potkáte nejčastěji na kole. Šťastná jsem při túrách po horách a přírodou a když cvičím zumbu.“

Ing. Tomáš Hak  
Kateřina Zahradníková

## ŽIVOTNÍ JUBILEA

V letošním roce oslavili své životní jubileum následující kolegové:

### KASPER KOVO

50 let - Zálišová Jana - referent logistiky  
Záliš Vladimír - vedoucí logistiky  
Adamu Milan - obsluha laseru  
Hančil Milan - svářeč  
Krejzl Martin - lakýrník  
Cobl Jan - strojní zámečnick - svářeč, obsluha OL a stáčečky  
Šnábl Martin - operátor výroby

55 let - Rada Jiří - operátor výroby  
Teichman Jaroslav - vedoucí skladu  
Špetla Petr - operátor výroby  
Vlasáková Hana - hlavní účetní

60 let - Chmelík Radko - pracovník technické kontroly  
Václav Peter - strojní zámečnick - montáž  
Ing. Brož Jiří - vedoucí provozu Elektrárenská  
Felbr Luboš - strojní zámečnick - svářeč  
Hajduk Tomáš - obsluha ohraňovacího lisu

75 let - Matuška Václav - operátor výroby

### KASPER CZ

50 let - Prouzová Jitka - samostatný projektant  
Ježek Karel - vedoucí montáží  
Suchánek Aleš - specialista obchodu  
Šimonová Šárka - projektant

### KASPER TS

50 let - Klucho Zdeněk - vedoucí dopravy

## NAROZENÍ DĚTÍ

V roce 2023 byly rodiny kolegů posíleny o tyto nové přírůstky:

### KASPER KOVO

Adam Rokl, nar. 3. 2. 2023  
(otec: Michal Rokl - obsluha robotického pracoviště)  
Tadeáš Hurta, nar. 12. 4. 2023  
(otec: Roman Hurta - obsluha ohraňovacího lisu)  
Petr Králík, nar. 29. 6. 2023  
(otec: Ing. Petr Králík - vedoucí svářečské školy)  
Lucie Tietzová, nar. 2. 8. 2023  
(otec: Mgr. Petr Tietz - vedoucí technické kontroly)  
Nikolas Kalužný, nar. 21. 8. 2023  
(otec: Richard Kalužný - obsluha robotického pracoviště)

### KASPER CZ

Adam Zvelebil, nar. 20. 7. 2023  
(otec: Marek Zvelebil - samostatný projektant)  
Gratulujeme a přejeme v životě vše nejlepší!

Vedení společnosti

## OD LEDNA DO SVÁŘEČSKÉ ŠKOLY JIŽ DO TRUTNOVA

Po dlouhých letech provozu svářečské školy v Malých Svatoňovicích se její čas nahnul a dochází k jejímu přesunu do prostor KASPER KOVO. V provozovně v Žitné ulici je vyčleněna místnost, kde probíhala výroba (tmelení) Faiveley. Získáme tím vyšší časovou flexibilitu bez nezbytných přejezdů. Prostory budou připraveny v průběhu prosince a od 1. 1. 2024 již Petr Králík s Michalem Krumpholzem budou netrpělivě vyhlížet své studenty z nového pracoviště. Tento přesun svářečské školy je plánovaný jako dočasný, kde v průběhu přibližně dvou let bychom chtěli připravit zcela nové adekvátní firemní prostory. Změnou lokality se princip výuky nijak zásadně nezmění a věřím, že nám všem bude ku prospěchu.

Ing. Michal Hubálek, Ph.D.

## REALIZACE KANADA



V průběhu srpna jsme v KASPER CZ dokončili nakládku osmi lodních kontejnerů, které odvezly konstrukce pro 5 rekreačních domů až do Nového Skotska v Kanadě. Jednalo se o první část zakázky pro českého investora, která by potenciálně mohla představovat pro KASPER CZ v nejbližší době výrobu mnoha desítek, možná až stovek domů. V průběhu podzimu budou domy za naší asistence v Kanadě smontovány. Věříme, že naše kvalita a služby přesvědčí zákazníka k další objednávce.

Ing. Aleš Říha



# ROK VE FIRMĚ – ALEŠ ŘÍHA



Na konci června uplynul rok a půl od mého nástupu do funkce výkonného ředitele KASPER CZ. Před nástupem do firmy jsem pracoval u dnes největšího světového výrobce izolačních panelů – firmy Kingspan. Mým hlavním úkolem bylo vést mezinárodní tým inženýrů a realizovat velké projekty pro jednotlivé výrobní závody v celé Evropě. Přes zdánlivou rozdílnost výrobků obou firem jsem našel celou řadu společných rysů ve výrobních i nevýrobních procesech. Mohu tak některé zkušenosti nabyté ve firmě Kingspan využít i při řízení firmy KASPER CZ.

Rok 2022 patřil zejména díky příz-

livní situaci na stavebním trhu k historicky nejúspěšnějším rokům firmy. Bohužel v roce 2023 čelíme zcela jiné situaci. Výstavba rodinných domů je výrazně utlumena vysokou úrokovou mírou hypoték a celkově nepříznivou ekonomickou situací. Proto hlavním cílem pro letošní (a s velkou pravděpodobností i pro ten příští) rok bude zajistit dostatek zakázek na výrobu střešních konstrukcí. Nutným krokem bude také podpora prodeje dalších výrobků firmy – zejména dřevěných stěnových panelů. Věřím, že se nám společně s celým týmem KASPER CZ tento úkol podaří.

Ing. Aleš Říha

## HUNDEGGER

V týdnu od 13. 11. uvedeme do provozu novou CNC pilu od firmy Hundegger, která nese označení Speed-Cut CS3. Jedná se o stroj, který svou kapacitou a technickými možnostmi nahradí všechny tři dnes používané pily. Umožní nám nejen zefektivnit a zpřesnit výrobu, ale zároveň rozšíří možnosti řezání. Tentýž stroj již několik let úspěšně používáme ve výrobním závodě na Slovensku. Jeho hodnota je téměř 160.000 EUR.

Ing. Aleš Říha



## ROK 2023 PRINÁŠA ZMENY A NOVÉ VÝZVY

To, že rok 2023 bude náročný a nadviazať na výborné výsledky z roku 2022 bude veľká výzva, sme vedeli ešte skôr, ako sme do tohto roku vstúpili. Bohužiaľ prognózy prepadu stavebnej výroby sa naplnili a získavanie zákaziek je naozaj náročné. O každú konštrukciu zvädzame s konkurenciou tuhý boj. Aby sme však na to nepozerali len cez nega-

tívne aspekty, vieme nájsť aj nejaké pozitíva. Tento rok sa nám podarilo značne zvýšiť úspešnosť pri zákazkách klasicky viazaných konštrukcií opracovaných na našom CNC stroji a zároveň sa podarilo získať aj zaujímavé realizácie v tejto kategórii čo nám dáva signál, že sa musíme tomuto segmentu venovať ešte intenzívnejšie, pretože to má veľkú

perspektívu. Paralelne s bežným chodom firmy sme riešili projektovú dokumentáciu na nové vlastné priestory – administratívnu budovu a výrobnú halu - v aktuálnom období beží proces získania stavebného povolenia, ktoré by sme mali získať začiatkom budúceho roku.

Ing. Branislav Mačík

## REFERENČNÁ ZÁKAZKA KOMUNITNÉ CENTRUM POHRANICE

Jedna z najzaujímavejších realizácií tohto roka je projekt komunitného centra v Pohraničiach. Ide o manzardovú klasicky viazanú konštrukciu, ktorá tvorí nadstavbu na historickú budovu. Na projekte sú použité lepené BSH profily a klasické gátrové rezivo v celkovom objeme cca 50 metrov kubických.

V aktuálnej dobe prebieha montáž danej konštrukcie, ktorú plánujeme ukončiť v poslednom septembrovom týždni.

Ing. Branislav Mačík

