

KASPER[®]

JOURNAL > 32

Firemní časopis skupiny společností KASPER

ČERVENEC 2025



ÚVODNÍ SLOVO

Vážení spolupracovníci,

je za námi polovina roku 2025, která byla plná nových situací a také konfliktů. Týká se to celého světa, ale dopady jsou zřejmé i u našich firem.

Ve strojírenské části KASPER GROUP se nám nepodařilo naplnit naše plány na první pololetí, řada našich zákazníků se stále potýká s velkým propadem objednávek. Zavádění nových projektů a výrobků do výrobního portfolia se nám nedaří s rychlostí, jakou bychom potřebovali, abychom tyto propady kompenzovali. Dopládáme často na nedůslednost, tolerujeme opakované chyby a s tím jsem samozřejmě velmi nespokojen. V těchto týdnech a také v dalších měsících se budeme plně věnovat zlepšení našich výsledků ve společnosti KASPER KOVO s.r.o.

Je to pro mě prioritou a řízení změn se budu věnovat osobně. Nutno podotknout, že i přes výše uvedené má KASPER GROUP/KASPER KOVO stabilní výsledky a pololetí jsme uzavřeli se solidním ziskem.

Ve skupině TIMBER se nám s výjimkou slovenské firmy KASPER SK podařilo překročit obchodní plány a dosahujeme výrazně lepších výsledků než v roce 2024. Jsem přesvědčen, že trh dřevěných nosných konstrukcí má velkou budoucnost a rozvoji KASPER TIMBER se budeme v dalších letech intenzivně věnovat.

Společnost KASPER KOVO jsem založil v červnu 1992, takže v letošních letních dnech je to pěkných 33 let, během kterých se firma i její tým změnila k nepoznání. Jsem přesvědčen, že máme před sebou mnoho dalších úspěšných let.

Děkuji vám všem za obětavou spolupráci a přeji vám pěkné dovolené i celé léto.

S úctou


Ing. Rudolf Kasper



ZVLÁDNUTÍ NÁROČNÉHO PROJEKTU: SVÁŘENÍ TLAKOVÝCH NÁDOB PRO ACG AIR & GAS SOLUTIONS SK S.R.O.



Výroba tlakových nádob pro společnost ACG Air & Gas Solutions SK s.r.o. (Oxymat) představovala významnou technickou výzvu, která vyžadovala precizní koordinaci napříč odděleními, důslednou přípravu a postupné ladění celého výrobního procesu. Specifikace zákazníka, důraz na kvalitu a požadavky na certifikaci nás motivovaly k úpravám stávajících přístupů a k plnému využití automatizace v oblasti sváření.

Od zkušebních kusů k robotizované výrobě

První kusy byly svářeny na zařízení Leader, avšak výsledky nedosahovaly požadované kvality. Po vyhodnocení bylo rozhodnuto o přechodu na robotické sváření, které přineslo stabilnější výsledky. Zpočátku bylo

mezi dnem a pláštěm nádoby provedeno až 8 stehů, ale i přesto se vyskytovaly problémy s kvalitou svarů a následnými nedestruktivními testy (NDT).

Optimalizace a změna procesu

Klíčovým krokem bylo snížení počtu stehů na 4 a zásadní změna samotného procesu sváření. Svary byly prováděny ve dvou vrstvách a celý cyklus byl následně automatizován. Postupně jsme na robota přidali i svařování obručí, čímž se zvýšila efektivita celého procesu.

Alfa a omega? Příprava!

Zásadním předpokladem pro úspěch robotického sváření byla precizní příprava, především spasování trubky a dna s dodržením správné me-

zery a kvalitní vybroušení svarových hran. Díky této přípravě bylo možné dosáhnout opakovatelné kvality a následně nádoby úspěšně lakovat (po NDT a tlakové zkoušce).

Nerez a TIG sváření

Nerezové příruby s potrubím a kolenem byly svařovány pomocí TIG Cowelderu, zbytek potrubních rozvodů pak ručně dokončovali zkušení svářeči.

Montáž a finální práce

Kompletní proces finální montáže a sestavení rámu, včetně sváření tlakových nádob a lakování, byl realizován v rámci provozovny v Elektrárenské ulici.

Kvalita a certifikace

Výroba těchto nádob podléhá několika typům certifikací, což s sebou nese vysoké nároky na kontrolu kvality a pasportizaci. Každý krok ve výrobě byl pečlivě dokumentován a schválen dle požadavků zákazníka.

Poděkování

Na projektu se podíleli kolegové napříč celým provozem. Všem patří velké díky za jejich odbornost a skvěle odvedenou práci! Projekt tlakových nádob pro Oxymat je ukázkovým příkladem toho, že i technicky náročné zakázky dokážeme zvládnout s precizností a vysokým standardem kvality.

Ing. Michal Hubálek, Ph.D.,
Ing. Libor Mušák

NOVÉ SMĚRY, NOVÉ VÝZVY: KLÍČOVÉ PROJEKTY, KTERÉ FORMUJÍ NAŠI BUDOUCNOST

V následujících řádcích přinášíme přehled významných projektů, které naše firma aktivně řeší v posledních měsících. Tyto zakázky mají strategický význam – jejich úspěšná realizace nám otevírá cestu k dlouhodobé spolupráci s předními světovými partnery a zajišťuje stabilní objem práce na několik příštích let.

PRŮLOMOVÁ SPOLUPRÁCE V OBLASTI CNC OBRÁBĚCÍCH CENTER

V uplynulém období jsme díky důsledné práci a dobrému jménu na trhu získali možnost spolupracovat na několika náročných a prestižních projektech. Mnohé z nich kladou vysoké nároky na kvalitu zpracování i schopnost reagovat na specifické požadavky zákazníků.

Jedním z takových projektů je navázání spolupráce s firmou Starrag, renomovaným švýcarským výrobcem CNC obráběcích strojů s tradicí sahající až do roku 1897. Tato spo-

lečnost se nedávno spojila s firmou Tornos, se kterou máme dlouhodobě úspěšné zkušenosti. Společně vytvořily koncern StarragTornos.

Na základě této synergie jsme byli osloveni s výrobou prototypu kabiny pro nejprodávanější pětiosé frézovací centrum Bumotec 191 Neo. Kabina kombinuje nerezový interiér s lakovaným ocelovým pláštěm a byla doručena do Švýcarska na speciálně navržených přepravních paletách.

Při nedávné technické přejímce ve firmě Starrag byla z naší strany odvedená práce hodnocena velmi pozitivně, a to i přes skutečnost, že se jednalo o první prototyp. Po drobných úpravách jednotlivých komponentů máme příslib zařazení kabiny do sériové výroby. KASPER KOVO se poté stane výhradním dodavatelem tohoto komponentu.

Zakázka jasně ukazuje, že je naše firma připravena obstát v mezinárodně náročném prostředí a nabídnout špičkovou kvalitu i flexi-



bilní přístup. Věříme, že podobné projekty budou inspirací i pro další rozvoj našich technologií, procesů a know-how.

Ing. Michal Hubálek, Ph.D.,
Bc. Jan Paulů

NA KOLEJÍCH BUDOUCNOSTI: KASPER KOVO JAKO PARTNER VE VODÍKOVÉ REVOLUCI

Železniční doprava představuje nejen stabilní pilíř evropské infrastruktury, ale i oblast s dynamicky rostoucím významem – zejména v kontextu ekologických inovací. Naše společnost má tu čest být součástí průlomových projektů, které přispívají k udržitelnější budoucnosti dopravy.

SPOLUPRÁCE S LÍDREM V OBORU – ALSTOM A VODÍKOVÝ VLAK TRAXX SHUNTER

Dlouhodobá spolupráce se světovým výrobcem kolejových vozidel Alstom přinesla další významný milník. V červnu jsme zahájili nový projekt zaměřený na výrobu komponentů pro vodíkový posunovací vlak Traxx Shunter. Tento typ moderního hnacího vozidla využívá vodíkový pohon jako ekologickou alternativu k dieselovým motorům.

V současnosti náš tým technické přípravy výroby zpracovává výkresovou dokumentaci pro dva typy nerezových tlakových nádob. Výroba prvních vzorků je naplánována na druhou polovinu letošního roku, přičemž sériová výroba by měla odstartovat v roce 2026.

Současně intenzivně jednáme se stejným výrobním závodem Alstomu i o dalších dvou projektech. Tentokrát se jedná o zakázky pro novou generaci vysokorychlostního vlaku TGV. Tento symbol francouzské technologické vyspělosti drží dodnes světový rekord v rychlosti kolejového vozidla – v roce 2007 dosáhl rychlosti 574,8 km/h. Být součástí vývoje jeho nástupce je pro naši společnost výzvou i prestižní příležitostí.

PARTNERSTVÍ SE ŠVÝCARSKÝM STADLEREM

V oblasti kolejových vozidel dále rozšiřujeme naše aktivity i směrem do Švýcarska. Navázali jsme spolupráci se společností Stadler, která je známá svou precizností, kvalitou a technickým zpracováním – často přirovnávaná k automobilce Porsche v železničním světě. I zde vidíme velký potenciál pro rozvoj dlouhodobých vztahů a účasti na inovativních projektech.

NA SPRÁVNÉ KOLEJI K BUDOUCNOSTI

Projekty v oblasti železniční dopravy nejen potvrzují naši schopnost obstat v silně konkurenčním prostředí, ale zároveň podtrhují náš rostoucí význam v oblasti ekologických a technologicky náročných řešení. KASPER KOVO tak s pevnou vizí směřuje k moderní a udržitelné budoucnosti.

PRECIZNOST BEZ KOMPROMISŮ: VÝROBA PRO POTRAVINÁŘSKÝ PRŮMYSL POD LUPOU

Potravinářský a zpracovatelský průmysl patří mezi perspektivní obory, u nichž se očekává výrazný růst nejen z hlediska objemu produkce, ale především kvůli rostoucím nárokům na kvalitu, hygienu a technologickou vyspělost. A právě v tomto odvětví se naše společnost KASPER KOVO stále více prosazuje.

Během uplynulých měsíců jsme navázali intenzivní spolupráci se dvěma významnými zahraničními partnery:

- Schröder Maschinenbau – německý specialista na stroje pro zpracování masa, patřící do nadnárodní skupiny JBT.
- Flottweg – bavorská společnost světového formátu, vyrábějící odstředivé separační jednotky (dekantery a trikantery) používané v potravinářství (výroba olivového oleje, džusů), ale i v chemickém, těžebním či zpracovatelském průmyslu.

K těmto partnerům se navíc řadí již dříve rozběhnutý projekt pro Technotrans – výrobce chladicích jednotek pro společnost Trumpf, kde se také klade důraz na špičkové zpracování nerezových komponent.

KVALITA POD MIKROSKOPEM: POVRCH, KTERÝ MUSÍ BÝT DOKONALÝ

Specifika těchto zakázek si vyžádala zásadní posun ve vnímání a zajištění kvality. Zařízení, která přicházejí do styku s potravinami či citlivými látkami, musí splňovat přísné hygienické normy. To se odráží v extrémních nárocích na povrchové úpravy. Zejména:

- precizní broušení a leštění nerezových dílů,
- různé typy pasivace (lokální i celoplošná ponorem),
- důsledné opracování svarů bez viditelných nedostatků,
- penetrační zkoušky k odhalení i mikroskopických pórů.

Například některá zařízení firmy Flottweg jsou tak citlivá, že i nejmenší povrchová nedokonalost by mohla představovat hygienické riziko. Z toho důvodu musí být povrchy zcela bezchybné – včetně 100% kontrol kvality svarů pomocí ne-destruktivních zkoušek.

Náročné požadavky nás vedly k výraznému zlepšení ve všech oblastech výroby. Tyto zkušenosti přetavujeme nejen do současných projektů, ale

i do naší výrobní kultury jako celku. Díky nim jsme dnes schopni nabídnout našim zákazníkům produkty s nejvyššími kvalitativními parametry, a to nejen v potravinářství.

SMĚR JE JASNÝ: ŠPIČKOVÁ KVALITA BEZ KOMPROMISŮ.

Ať už jde o výrobu potravin, zdravotnických prostředků nebo zařízení pro chemický průmysl – jedno mají tyto obory společné: důslednost, preciznost a čistotu. A právě tyto hodnoty se stávají standardem, který v KASPER KOVO každodenně naplňujeme.

Z NULY NA JEDENÁCT MILIONŮ: RAKETOVÝ START V OBLASTI LOGISTICKÝCH SYSTÉMŮ

Významným milníkem v našem portfoliu nových projektů je také prudký rozvoj v oblasti manipulačních, transportních a dopravníkových systémů pro logistická centra a letiště. Tento segment se ukázal jako mimořádně perspektivní a zároveň také jako prostor, kde dokážeme naplno využít naši flexibilitu, kvalitu i schopnost rychle škálovat výrobu.

Za posledních pět měsíců jsme navázali intenzivní spolupráci s německou technologickou společností Körber, která se zaměřuje na automatizovaná řešení pro logistiku. Výsledky na sebe nenechaly dlouho čekat. Z téměř nulového obrátu v předchozích letech jsme dosáhli tržeb přesahujících 11 milionů Kč. Tento skok potvrzuje naše schopnosti uspět i v dynamickém prostředí s vysokými nároky na rychlost dodávek.

Společnost Körber se aktuálně účastní tendrů na dodávky dopravníkových systémů například pro logistická centra DHL či pro letiště v Madridu a Varšavě. Vzhledem k dosavadní úspěšné spolupráci věříme, že budeme i nadále hrát důležitou roli v jejich realizaci.

DYNAMIKA, KTERÁ NÁS ŽENE KUPŘEDU

Tento projekt je důkazem, že rychlý růst je možný i ve vysoce konkurenčním prostředí, pokud firma disponuje silným týmem, flexibilním řízením a technickým know-how. V oblasti logistiky vidíme dlouhodobý potenciál, který nás motivuje k dalšímu zlepšování a investicím do kapacit i kvality.

Ing. Michal Hubálek, Ph.D.,
Bc. Jan Paulů

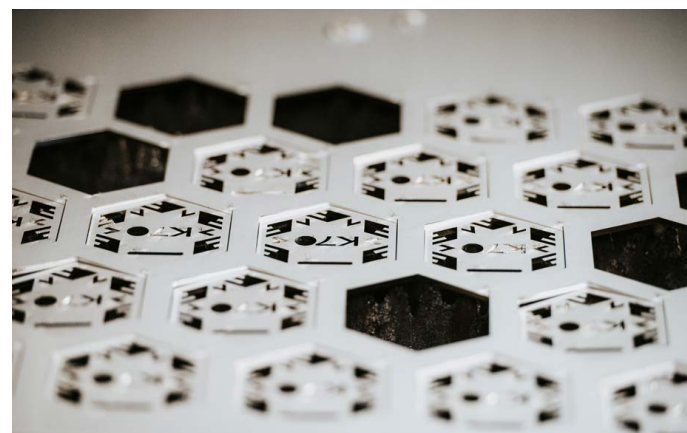


Prototyp vodíkové lokomotivy Alstom Traxx Shunter



Prototyp kabiny Flottweg nastrojený v zařízení během jedné z přejímek.

KDYŽ KOV VYPRÁVÍ PŘÍBĚH: KASPER KOVO A VÝROBA PAMĚTNÍ MEDAILE PRO K70



V KASPER KOVO jsme zvyklí pracovat s kovem každý den – ohýbáme ho, svařujeme, brousíme a tvarujeme do přesných technických celků. Tentokrát jsme ale dostali příležitost dát kovu i symbolický rozměr. A výsledek? Pamětní medaile s kovovou vložkou, která vznikla k 50. výročí legendárního běžeckého závodu Krkonošská sedmdesátka (K70).

Medaile, která byla slavnostně předána na jubilejním ročníku závodu, vznikla jako unikátní kombinace technické preciznosti a horské symboliky. Design si vzal na starost Matěj Opočenský z Bemate Studia, který do návrhu vnesl nejen vizuální krásu, ale i hlubší význam – ocelová sněhová vložka uprostřed medaile symbolizuje náročnost zimních podmínek, přirozenou krásu Krkonoš i houževnatost účastníků závodu. Kovová vložka byla precizně řezána laserem, následně broušena.

Jsme hrdí, že jsme mohli být součástí tohoto výjimečného projektu, který spojuje místní tradici, sportovního ducha a poctivou českou výrobu. Pro nás v KASPER KOVO to nebyla jen zakázka, byla to příležitost vyjádřit příběh kovem.

Ing. Michal Hubálek, Ph.D.

DO ČELA OBCHODU KASPER SK SE POSTAVIL RASTISLAV OBSELKA

Novým obchodním ředitelem KASPER SK se stal Rastislav Obselka. V krátkém rozhovoru zavzpomínal na své dlouholeté zkušenosti ve stavebnictví, popsal první dojmy v novém prostředí a nastínil nezbytné kroky pro dosažení dobrých obchodních výsledků společnosti. Závěrem prozradil i střípky ze svého soukromého života.



Odkud jste do společnosti KASPER SK přišel a co Vás motivovalo přijmout tuto pozici?

Po dlhých rokoch práce v zahraničí som sa v roku 2005 rozhodol vrátiť domov a odvtedy pôsobím v slovenskom stavebníctve. Prešiel som si rôznymi, hlavne obchodnými spoločnosťami, napr. BEK Baustoffe, Baustoff+Metall, Knauf Bratislava, WÜRTH, FOR Clean, AVAPS, kde som pôsobil na obchodníckych a manažérskych pozíciách. Mojou prvotnou motiváciou bolo nájsť si prácu bližšie k miestu bydliska. Po prvých stretnutiach a predstavení cieľov a vízie rozvoja spoločnosti KASPER SK som bol presvedčený o tom, že KASPER SK je miesto, kde svojimi vedomosťami a viac ako 25 ročnými skúsenosťami v slovenskom stavebníctve viem pomôcť k napĺňaniu týchto cieľov.

Jaké jsou Vaše první dojmy po nástupu do společnosti?

Moje prvé dojmy sú veľmi dobré, aj keď pri nástupe do nového zamestnania má každý človek veľa očakávaní, otázok a možno aj pochybností. Predsa len je to nové prostredie a nový kolektív kolegov. Musím však konštatovať, že v KASPER SK som našiel kolegov na vysokej odbornej aj ľudskej úrovni, kde sa cítim dobre a verím, že naša spolupráca prinesie očakávané výsledky.

Na jaké priority se chcete v nejbližších měsících zaměřit z hlediska obchodu a rozvoje?

Našími hlavnými prioritami na najbližšie obdobie je doplnenie obchodného tímu tak, aby sme boli schopní obchodne aj realizovať pokrývať všetky relevantné regióny. Samozrejme s tým súvisí aj zvýšenie celkovej efektivity našich obchodných zástupcov. Slovenské stavebníctvo je prostredie ktoré sa veľmi dynamicky mení, preto je nutné budovanie kvalitných partnerských vzťahov so stávajúcimi zákazníkmi a taktiež nikdy nekončiaca akvizičná činnosť každého jedného obchodného zástupcu, ktorá nám prinesie nové príležitosti a nových obchodných partnerov. Na to, aby sme dosahovali dlhodobé výborné výsledky, potrebujeme neustále investovať do rozvoja zručností našich obchodných zástupcov (obchodné, komunikačné). V neposlednom rade je veľkou výzvou pre KASPER SK marketing s dôrazom na digitálny marketing a sociálne siete.

Jaké jsou podle Vás hlavní obchodní výzvy, kterým KASPER SK v současné době čelí?

Po dlhšom období poklesu stavebného trhu na Slovensku pociťujeme mierne oživenie a zvýšenie dopytu po produktoch v našom segmente.

Za naše hlavné obchodné výzvy považujem:

- získanie čo najväčšieho množstva dopytov našou aktivitou na trhu,
- budovanie nových partnerstiev,
- konkurenciu – boj s nízkymi cenami a nekvalitou dodávaného materiálu a služieb,
- zvýšenie aktivity v práci s projektantmi / architektmi,
- vyhľadávanie príležitostí v oblastiach, kde nie sme etablovaným partnerom (drevostavby, špeciálne konštrukcie z lepeného dreva, dopravné stavby).

Kde sám čerpáte energii mimo práci, co Vás baví v osobním životě?

Mojou nabitou energiou je samozrejme moja rodina, manželka, dcéry a hlavne dvaja vnuci. No a čo ma baví? Nakol'ko som celý život aktívne športoval, tak sú to športové aktivity ako behanie, bicyklovanie, plávanie, turistika. Nepoznám nič lepšie na oddych a vyčistenie si hlavy ako pobyt v prírode či už pri spomínanom behu alebo cyklistike.

Redakce

SAXOFON JAKO VÁŠEŇ JANA PAULŮ

Jan Paulů působí ve společnosti KASPER KOVO na pozici obchodního manažera od června 2023. Jeho pracovní náplň je pestrá a dynamická. Jakmile má ale volnou chvíli, věnuje ji své velké zálibě – hudbě, konkrétně saxofonu. Ten je pro něj už řadu let koníčkem i způsobem, jak si odpočinout.

Kdy jste se poprvé setkal se saxofonem? Co Vás zaujalo natolik, že jste u něj zůstal?

Se saxofonem jsem se poprvé setkal ve vrchlabské ZUŠ, kam jsem docházel na výuku klavíru a trombonu. Kolem roku 2008 jsme reinkarnovali zaniklý jazzový orchestr. Chyběl nám ale hráč na baryton saxofon, proto jsem se šel učit k panu učiteli Bílkovi.

Jste členem kapely, můžete nám ji představit? Jaký styl hrajete a co Vás na tom baví nejvíce?

Hraji ve dvou dost podobných hudebních uskupeních. Tím prvním je big band ZUŠ Vrchlabí, druhým big band Technické Univerzity v Liberci. V obou případech se jedná o cca 25členný jazzový orchestr, slože-

ný z žáků/studentů, absolventů či pedagogů zmíněných škol. V repertoáru těles je pestrá škála žánrů od klasických jazzových a swingových písní přes moderní jazzové tvorby (např. z repertoáru Michaela Bublého) až po funky, latiny, či filmové hudby. Baví mne zejména dělat muziku společně s kamarády, se kterými hrajeme již od školních let, ať už se jedná o ZUŠ nebo libereckou univerzitu.

Kolik času Vám hudba zabírá a jak se Vám daří skloubit ji s prací v KASPER KOVO?

S oběma kapelami zkoušíme jednou týdně dvě hodiny. Naštěstí v odpoledních až podvečerních hodinách. Zkoušky vesměs stíhám, i když s dojížděním do Liberce je to poněkud složitější. Někdy je časově náročné zvládnout koncerty, kterých s každým orchestrem absolvujeme ročně okolo deseti.

Máte za sebou nějaké zajímavé koncerty nebo hudební zážitky, na které rád vzpomínáte?

Spoustu. S vrchlabským bandem jsme léta jezdili hrát do zahraničí,

zejména do našich partnerských měst v Polsku, Francii nebo na týdenní hudební výjezdy do Baunatalu v Německu. Skvělé byly i účasti na národních soutěžích jazzových a tanečních orchestrů, kde jsme jednou obsadili celonárodní stříbrné pásmo. S oběma tělesy jsme odehráli i množství skvělých plesů, ať už to byly plesy vrchlabské, či plesy jednotlivých fakult nebo reprezentativní ples celé univerzity v Liberci. Toho se zúčastnilo okolo 1500 návštěvníků.

Která skladba Vám nikdy nezevšední a vždy si ji rád zahrajete? Čím je pro Vás výjimečná?

Takové skladby má asi každý muzikant. Vzhledem k širokému záběru žánrů, které hrajeme, mám v každém orchestru své oblíbené songy. Jejich výjimečnost spočívá nejen v celkovém výrazu písně, ale mnohdy i ve skvěle napsaném partu pro saxofon, který mě baví hrát. Mezi mé oblíbené skladby patří např. Birdland, kterou proslavili velikáni basák Jaco Pastorius či bubeník Buddy Rich nebo velmi složitá jazzová skladba Kyklop od fantastického klavíristy a pedagoga z pražské Konzervatoře Jaroslava Ježka, pana Milana Svobody.

Máte nějaký hudební sen nebo cíl, který byste si chtěl v budoucnu splnit?

Takto jsem o tom nikdy nepřemýšlel. Žádné ambice si v tomto ohledu ani nekladu. Chci, aby mě muzika dále bavila a spojovala s kamarády. Je to věc, kterou člověk může dělat celý život. Jednou bych si rád pořídil nový saxofon, což je stále více nákladná věc. Mým cílem také je, aby k muzice a vztahu k ní byly jednou vedeny i moje ratolesti.

Redakce



Zdroj: facebookový archiv Big Band ZUŠ Vrchlabí

ZKUŠENÁ PETRA KMONÍČKOVÁ ZPĚT V KASPER KOVO



Po osmileté odluce se v plném pracovním nasazení vrací do obchodního oddělení KASPER KOVO Petra Kmoníčková. V rozhovoru se rozpovídala o svých začátcích ve firmě, době strávené mimo společnost, nově nabytých zkušenostech a především o svém návratu zpět, motivaci, pracovním kolektivu a potřebách klientů.

Jak dlouho pracujete ve společnosti KASPER KOVO, můžete nám přiblížit svou kariérní cestu?

Svou první pracovní etapu v KASPER KOVO s.r.o. jsem zahájila v roce 2012. Byla jsem čerstvě po rodičovské dovolené. V KASPER KOVO jsem dostala příležitost nastoupit do obchodního oddělení, kde jsem uplatnila jazykové znalosti a dovednosti z předchozích zaměstnání. Nové zkušenosti a velké množství informací, pro mě v dosud neznámém odvětví, pozitivně ovlivnily dojem z této pozice. Když se zpětně ohlédnu, byl to pracovní skok dopředu a předznamenal další vývoj nejen mé profesní kariéry, ale i osobního života.

Práce v KASPER KOVO s.r.o. mi přinesla lásku k Trutnovu, který mentalitou lidí připomíná můj rodný kraj a na určitou dobu se sem za mnou přestěhovala i má rodina. Odchod

z firmy v roce 2017 byl tedy emočně těžký, ale potřebný.

Návrat v roce 2025 uzavírá určitý bod mé kariéry, která se v předchozích osmi letech upínala na zahraniční a montážní projekty v prostředí mezinárodních letišť, třídících centrech typu Amazon a především k vysněnému studiu na VŠ, ke kterému jsem konečně dostala možnost a prostor.

Co Vás na práci v obchodním oddělení baví nejvíce?

Práce na obchodním oddělení vyžaduje poměrně rychlou akci a reakci. Představuje mentální práci, která vyžaduje hbitost, správný úsudek a komplexnost. Je to neustálý pohyb a cvrkot. Obchodní oddělení vytváří pro zákazníka výkladní skříň firmy. Předáváme klientům třešničku na dortu celého výrobního procesu, tedy výrobek, který si objednal. Když se všechny firemní procesy propojí a navzájem spolupracují a podaří se

ROZHOVORY

nám dodat výrobek včas a v dobré kvalitě, zákazník je spokojen. To je moment, kdy mohu říct, že to je přesně to, co mě na této pozici baví.

Obchodní oddělení je ve firmě složené převážně z žen, jak vnímáte práci v dámském kolektivu. V čem vidíte výhodu ženského týmu?

Vnímám ji velmi dobře, ale vnímala bych pozitivně i jiné rozložení. Při spolupráci je důležitý především náboj a charakter, nikoli gender. Pokud se mám zamyslet nad výhodami, ženy mají dán do vínku multitasking. Je to něco, co si myslím, že není rozporovatelné. Na obchodním oddělení se tato dovednost transformuje do komplexnosti. Jsme schopné se koncentrovat na svou práci a zároveň nenecháme kolegyni, která nutně potřebuje radu nebo pomoc, na holičkách. Výhodou je tedy určitá ženská sounáležitost, praktičnost a variabilita v řešení problému.

Změnilo se podle Vás v posledních letech něco zásadního v tom, jak obchod funguje?

Toto je velice široká otázka, takže se pokusím krátce shrnout a vystihnout, co osobně vnímám jako základ současného obchodu. Nebudu se věnovat otázce digitalizace, která má několik stupňů a jejíž základy jsou už pro nás všechny denní rutinou.

Na straně dodavatele nastupuje nová generace. Stejně tak i strana



zákazníka kopíruje podobný proces. Z mého hlediska dnes potřebují klienti spolupracovat s firmou, která má potenciál přesáhnout běžnou logistiku. Hledají dodavatele, který nabízí transparentnost, umí předvídat jejich potřeby, jedná eticky a má vybroušený zákaznický servis. Zákazník už je mnohem lépe informovaný a chce mít z obchodní transakce zážitek. Vyrobit a dodat kvalitu již nelze považovat za maximum.

Co Vás v práci motivuje a posouvá dál?

Vývoj. Je to alfa a omega mého vnímání světa a života. Vývoj pro mě znamená nové cíle, nového zákazníka, nové způsoby obchodního myšlení nebo naopak možnosti implementace zažitých pravidel do nových modelů. Práce, která mi

umožňuje rozvíjet můj mentální obzor, funguje jako nástroj sebedotvoření. Pokud vidím potenciál vývoje, vidím cestu pro rozvoj schopností, to je moje motivace.

A jak naopak ráda trávíte volný čas?

Protože poměrně složitě zastavuji hlavu, je nezbytností relax v přírodě, který souvisí s mou zálibou ve fytoterapii. Ideálním čističem je plavání, ale vůbec neodmítám paintball. Neumím si představit volný čas bez hudby. Velkým koníčkem je frankofonní subsaharská literatura a největším favoritem posledních let je studium NLP technik, cíleného programování změny negativních myšlenkových vzorců.

Redakce

VÝHODY PRAXE V KASPER KOVO POPISUJE DAVID MÁNEK



David Mánek, student trutnovské Střední průmyslové školy, si pro školní praxi vybral společnost KASPER KOVO. Nyní s ní spolupracuje už 3 roky. Co zavedlo jeho kroky právě do naší firmy, jaké pozice si už během praxe vyzkoušel, která práce ho baví nejvíce, co by se rád naučil a jaké výhody do budoucna má díky svému výběru se dočtete v rozhovoru.

Jak jste se dostal ke spolupráci s firmou KASPER KOVO? Proč jste si pro praxe a brigády vybral právě tuto společnost?

Ke spolupráci s KASPER KOVO s.r.o. jsem se dostal skrz mého tatku, který v této firmě pracuje jako svářeč. Vybral jsem si ji, protože se zabývá stejným oborem jako já na

Střední průmyslové škole Trutnov (strojírenství – počítačová grafika).

Ovlivnilo Vás to, že Váš otec pracuje v této společnosti již 21 let jako svářeč?

Ano, ovlivnilo mě to pozitivně. Díky otci jsem si byl jistější v různých věcech a když jsem něco nevěděl, vždy mi rád pomohl a poradil.

Na jakých pozicích jste již během 3 let praxí a brigád ve firmě pracoval? Co Vám zatím nejvíce sedělo? Jakou práci byste chtěl ještě vyzkoušet?

Pracoval jsem na mnoha místech, ale nejčastěji na nerezové montáži, kde jsem vypomáhal kolegům. Dále jsem byl na pozici, která se nazývá "odmořovna". Tam jsem odstraňoval vodu z výrobku stlačeným vzduchem kvůli nanesené kyselině na sváry. Tato kyselina se používá z důvodu odstranění barvy ze sváru. Dále jsem si vyzkoušel expedici, lasery a ohýbání plechů. Nejvíce mi seděla nerezová montáž, protože mě baví montovat různé sestavy. Rád bych se naučil kreslení výkresů nebo modelování obrobků.

Jaký největší rozdíl vnímáte mezi školní výukou na trutnovské průmyslovce, kterou studujete, a reálnou prací ve firmě? Co Vás překvapilo?

Největší rozdíl vnímám v tom, že si ve škole vysvětlujeme a rozebíráme co, kde a jak se používá a ve firmě to pak vidím na vlastní oči. Díky tomu mám lepší představu co a jak se reálně dělá. Velmi mě překvapilo, že práce není zas tak lehká, jak se zdá. Určitě je pořád co se učit.

Máte s firmou podepsanou stipendijní smlouvu. Doporučil byste tuto formu spolupráce i dalším studentům? Jaký přínos v tom vidíte do budoucna?

Doporučil bych stipendium i ostatním studentům, protože máte jistou práci po ukončení studia. Když se vám tam bude líbit, můžete tam zůstat pracovat a když nebude, budete mít praxi pro jiné firmy v tomto oboru. Též je velkou výhodou i finanční podpora od firmy.

Co byste doporučil ostatním studentům, kteří přemýšlí, jestli se zapojit do praxí, brigád a programu stipendijních smluv v KASPER KOVO?

Ostatním studentům bych doporučil, aby se zapojili. Získají tak mnoho nových zkušeností, které se jim určitě hodí v budoucí práci. Např. manipulace s ručním nářadím, čtení z výkresu (sestavy různých věcí) atp.

Mgr. Bc. Dagmar Papířková

EPO1 ZÍSKALO HLAVNÍ TITUL V SOUTĚŽI KRKONOŠSKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU 2025

V pátek 6. června zvítězilo Centrum současného umění EPO1 v Trutnově v soutěži Krkonošská cena za architekturu 2025. Porota udělila toto ocenění za výjimečně citlivou konverzi industriální stavby bývalé elektrárny na kulturní prostor evropského formátu.

Projekt vznikl podle návrhu ateliéru Tsunami, který respektoval původní charakter technické budovy a zároveň ji přetvořil v živé výstavní a společenské centrum. Hlavní architektonickou hodnotou zůstala surová estetika železobetonové konstrukce, doplněná jen o nejnútnejší a promyšlené zásahy.



Porota ocenila nejen architektonický detail, kultivaci veřejného prostranství, ale také špičkový výstavní program, který EPO1 realizuje na evropské úrovni. EPO1 dnes nabízí 3 400 m² výstavních hal, prostor pro site-specific instalace, přednášky i rezidenční programy a stává se důležitým kulturním bodem nejen pro Trutnov, ale i pro širší středoevropský kontext.

Čtvrtý ročník Krkonošské ceny za architekturu, konaný v pivovaru Kluge v Rudníku, uspořádal Nadační fond Škoda Auto. Do finále se probíjalo deset výjimečných staveb a projektů z celého krkonošského regionu. Hlavní cenu získalo EPO1 jako inspirativní příklad spojení architektury, umění a komunitní energie.

Redakce



KULTURNÍ VEČERY V KAPLI SV. JOSEFA POKRAČUJÍ

Třetí ročník Art Pointu je v plném proudu. Komorní kulturní večery v magickém prostoru kaple sv. Josefa ve Slavětíně opět přináší koncerty, autorská čtení, přednášky a další inspirativní setkání. Konají se vždy první sobotu v měsíci od 18:00 a zvou návštěvníky k zastavení, naslouchání i sdílení kouzelné atmosféry tohoto výjimečného místa.

Redakce

ARTPOINT / 2025

7.6. Marie Puttnerová a Petr Uvira

koncert držitelky Geny Anděl 2023 s osobitým mixem folku, šansonu a jemné elektroniky, s důrazem na silné emoce a hloubku autorských textů

5.7. Marek Orko Vácha – Umění žít

přednáška o odvaze žít naplno a nebát se tvořit, o odpovědnosti za vlastní příběh, který by bez nás nikdy nevznikl

2.8. Barbora Seidlová & Nikola Zbytovská

inspirativní čtení plné příběhů, emocí a uvolněné atmosféry, které nabízí pohledy na obyčejný život kolem nás s nadhledem, hloubkou a lidskostí

4.10. Jan Kunze a hosté

literární-hudební večer spojující poezii, hudbu a performativní umění s básníkem Danem Jedličkou a hudebníky Milanem Mikšíčkem a Janem Tenglerem

2.11. Tanec smrti

síťe-specific divadelní inscenace inspirovaná ikonickým cyklem fresek v Kuksu, připomínající pomíjivost i krásu lidské existence

14.12. Adventní koncert

tradiční vánoční koncert v komorním prostředí Kaple sv. Josefa – pro chvíli zastavení a naladění se na blížící se sváteční čas

Akce se konají první sobotu v měsíci od 18 hodin, pokud není v programu uvedeno jinak.



ArtPoint je jeden z projektů centra současného umění EPO1.

KASPER



Pří- měst- ský tábor

V pětidenním tematickém programu letního příměstského tábora na děti čeká mnoho výtvarných aktivit v prostorách galerie, ale i okolí města a přírody. Zábavnou formou se seznámí s uměleckou, ale i kurátorskou a výstavní činností a chybět nebudou ani pohybové hry.

2025

Téma 1. turnus - Cesta kolem světa
Termín: 14.–18. 7. 2025
Věk: 7-15 let

Vydejte se s námi na cestu kolem světa! Objevme svět skrze výtvarnou tvorbu a kopu zábavy. Na pět dní se staneme odvážnými dobrodruhi, kteří chtějí objevovat svět. Čeká nás spousta her a bude nás čekat skvělá kuchyně v podání Café zPo1, která nám bude servírovat ty nejlepší pochoutky.

Téma 2. turnus - Letem barevným světem
Termín: 4.–8. 8. 2025
Věk: 7-15 let

Vydejte se s námi na pětidenní jízdu plnou barev a zábavy. S barvami budeme tvořit, experimentovat a také se pokusíme získat vlastní barvu například z rostlin. Společně si zahrajeme spoustu her a bude nás čekat skvělá kuchyně v podání Café zPo1, která umí vyhovět i nejmladším jazyčkům.

s zPo1
8:00 - 16:00 každý den
Cena: 2 900 Kč/dítě

Kontakt a informace: tel: 733 273 893, email: edukace@epo1.cz
Přihlašování: na stránkách www.epo1.cz naleznete přihlášku, vyplněnou ji zašlete na email edukace@epo1.cz, nebo odevzdejte na recepci v zPo1

LETNÍ CYKLUS VÝSTAV V EPO1



Léto je obdobím světla, pohybu a proměny – v krajině, v lidech i ve vzduchu, který voní odlišně než v kterémkoliv jiném ročním období. Právě tento čas jsme se rozhodli naplnit čtyřmi výstavami. Různými způsoby rezonují s tématy přechodu, křehkosti, paměti, imaginace a ironie. Představují rozmanité podoby současného vizuálního uvažování – od niterných textilních struktur přes krajiny malířské i duševní až po syrové výkřiky ze společenské periferie.

Každá z výstav ob stojí sama o sobě, a přesto se v industriálním prostředí bývalé elektrárny – dnešního Centra současného umění EPO1 – mezi nimi rozehrává tichý dialog, místy znepokojivý, jindy vzrušující či hravý.

Výstava Křehkost a síla vlákna Evy Damborské je niternou cestou do struktury tkaniny jako živého organismu. Textilní objekty a prostorové instalace nesou ženskou senzitivitu, ale zároveň sílu a vědomí paměti. Nejde jen o textil – promlouvá zde jazyk ticha, jemnosti a vytrvalosti. Jazyk, který se dotýká vnímání a zároveň překračuje jeho hranice.

Oči mezi horami Patrika Hábla tvoří malířský svět, který diváka obklopuje jako krajina. Velkoformátová plátna zde nepůsobí jako kulisy – jsou geologickou deskou emocí a vjemů. Usilovali jsme o to, aby se divák nestal pouhým pozorovatelem, ale přirozenou součástí obrazu. Nejen pohledem, ale i tělem.



Jiří Surůvka, nestor ironie a radikální poezie, ve výstavě Topič elektrárenský osidluje industriální srdce EPO1 vlastním jazykem. Jeho projekt je výbušnou směsí performance, velkých i malých objektů a společenské kritiky. Směje se, i když hovoří

o vážných věcech. Právě v tom spočívá jeho síla – dokáže říct pravdu bez patosu. Stačí úsměv, který řeže jako břitva.

Skupinová výstava Máme v revíru pytláka zkoumá motivy podsvětí – v jeho sociálním i mytologickém významu. Vystavená díla, pohyblivá se mezi malbou, objektem a instalací, zpodobňují postavy tuláků, zlodějů, převozníků i temných bohů. Výstava se nebojí otevírat hraniční témata, protože právě tam, na okraji, často vzniká to nejpodstatnější.

Tento výstavní blok je pro nás výjimečný také tím, jak silně a přirozeně každá z expozic vstupuje do samotné architektury EPO1. Poprvé dochází k tak intenzivní rezonanci současného umění s industriálními prostory bývalé elektrárny.



Autorem fotografií k letnímu cyklu je Kateřina Svobodová

Redakce

KASPER TRUTNOVSKÉ KEMPY 2025

13. ROČNÍK PLNÝ SPORTU, PŘÁTELSTVÍ A NEZAPOMENUTELNÝCH ZÁŽITKŮ



Když se řeknou prázdniny v Trutnově, mnoho dětí i rodičů si vybaví Kasper trutnovské kempy (KTK). Letos pořádají už svůj 13. ročník, což z nich dělá jednu z nejtradičnějších sportovních akcí pro děti v regionu. Za vznikem a úspěšným rozvojem stojí KST Academy, která kempy organizuje společně s KST Events.

Začalo to v roce 2013 jako malý sportovní kemp pro pár dětí. Dnes se účastní desítky sportovních nadšenců nejen z Trutnova, ale i z celého Česka. Program je stále promyšlenější, zábavnější a nabízí osvědčené klasiky i novinky, které děti nadchnou.

Letos v létě 2025 přináší KTK vedle tradičních sportovních her, výle-

tů do hor, orientačního běhu nebo plavání také zážitky v podobě paddleboardingu a sportů pro osoby s handicapem. Program je navržený tak, aby si každý našel své – od nejmenších předškoláků až po zkušené teenage sportovce. Nechybí ani dobrodružství pod širákem nebo týmové soutěže, které utužují vzájemná přátelství a podporují kolektivního ducha.

Za jedinečnou atmosférou stojí i samotný Trutnov v srdci Krkonoš. Děti trénují v zázemí ZŠ Komenského, objevují zákoutí lesoparku Paradráha, užívají si trutnovské koupaliště i tobogany. Výjimečné prostředí a promyšlená organizace zajišťují, že se skutečně vyřádí a zároveň rozvinou své dovednosti a samostatnost.

Kasper trutnovské kempy jsou přirozenou součástí záměru KST Academy. Ukazují dětem sport jako důležitý životní element, který přináší radost. Každému jednotlivci je věnován individuální přístup, nezávislý na předchozích zkušenostech či úrovni dovedností. Kempy nejsou o výkonech, ale hlavně o objevování, spolupráci a vytváření pozitivního vztahu k pohybu na celý život.

Termíny kempů v roce 2025:

1. Turnus: 14.–20. července (děti narozené 2007–2012) – možnost s ubytováním i příměstský
 2. Turnus: 21.–27. července (děti narozené 2013–2018) – s ubytováním i příměstský
- Pětidenka: 18.–22. srpna

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR S EPO1

A pokud vaše děti kromě sportu láká i svět fantazie a výtvarného tvoření, máme skvělý tip na kreativní prázdninový zážitek. V EPO1 se během prázdnin opět otevrou dveře dětské tvořivosti, objevování a her. Už druhým rokem nabízíme v Centru současného umění dva výtvarné příměstské tábory pro děti ve věku 7–15 let. Jejich hlavní náplní je výtvarná tvorba zaměřená na různorodé techniky. Vydáme se tvořit i do Domu pod Jasanem. Energii dobijeme výbornou kuchyní, připravovanou v naší kavárně Café EPO1. První turnus je již plně obsazen, ale ve druhém zbývá ještě několik volných míst. Nezmeškejte poslední šanci. Dopřejte svým dětem léto plné umění!

Redakce



ŽIVOTNÍ JUBILEA

V roce 2025 oslavili své životní jubileum následující kolegové:

KASPER KOVO

- 50 let - Dombai Štefan – svářeč
Ing. Foltin Jan – technický manažer
Benko Martin – svářeč
Frýba Milan – svářeč
- 60 let - Kult Jiří – provozní zámečník
Labíková Mirka – plánovačka výroby
Hruška Jiří – manipulát a obsluha lisu svorníků

KASPER CZ

- 50 let - Klečák Libor – dělník dřevovýroby

NAROZENÍ DĚTÍ

KASPER KOVO

- Velebová Violetta, nar. 18. 1. 2025
(otec Martin Veleba – konstruktér)

KASPER TS

- Glos Oliver, nar. 7. 5. 2025
(otec Oliver Glos – řidič vozidla s hydraulickou rukou)

Gratulujeme a přejeme v životě vše nejlepší!

Vedení společnosti

VÝZNAMNÝ KROK KE SPOLUPRÁCI FIREM KASPER



V lednu letošního roku došlo k významné změně. Dopravní firma KASPER TS se přestěhovala do areálu společnosti KASPER CZ. Tímto důležitým krokem se podařilo nejen snížit provozní náklady spojené s pronájmem původních prostor a přejezdem kamionů, ale především se výrazně usnadnila každodenní spolupráce obou společností. Zaměstnanci KASPER TS nyní sídlí přímo v areálu KASPER CZ, což přináší rychlejší a efektivnější komunikaci napříč firmami. Osobní kontakt znamená úsporu času a hladší průběh. Společné zázemí tak posiluje naši vzájemnou propojenost a zjednodušuje každodenní chod.

Ing. Aleš Říha

PROMĚNA MOTORESTU NA BOJIŠTI



Každého projíždějícího obyvatele Trutnova jistě zaujala přestavba bývalého motorestu v areálu Bojiště. S velkou hrdostí jsme její součástí. Na stavbu jsme dodali dřevěnou konstrukci budoucí restaurace. Konstrukce se skládá z dřevěných rámu tvořených BSH profily, které jsou spojované ocelovými plechy a samovrtnými kolíky SFS. Součástí naší dodávky bylo i bednění pomocí OSB desek.

Ing. Aleš Říha



NOVÝ MONTÁŽNÍ STŮL ZEFEKTIVŇUJE VÝROBU PANELŮ



Rozšiřování výroby stěnových a stropních panelů patří mezi naše dlouhodobé strategické priority. V tomto duchu jsme nově uvedli do provozu moderní montážní překlápěcí stůl, který výrazně zefektivňuje celý proces výroby panelů.

Rám se nejprve upevní pomocí nastavitelných pneumatických přítlačů, následně je opláštěn a sklápěcí mechanismus jej přesune na protilehlý pracovní stůl. Na tomto druhém stanovišti je konstrukce doplněna izolací a uzavřena druhou krycí vrst-

vou. Celý systém je navržen tak, aby byl snadno ovladatelný. Mobilní pracovní stůl je vybaven hydraulickými válci. Jeho obsluhu zvládne jediný pracovník.

Ing. Aleš Říha

NOVÝ KROV PRO HISTORICKOU STODOLU V TRPÍNĚ



Mezi zajímavé realizace poslední doby patří také výroba nového krovu pro historickou zděnou stodolu v obci Trpín na Svitavsku. Konstrukce byla navržena jako nepohledová,

z hoblovaného stavebního řeziva třídy S10. Součástí naší dodávky byla i aplikace transparentní impregnace, která chrání dřevo a zároveň zachovává jeho přirozený vzhled. Obnova

starých staveb nás baví. Vždy nás těší, když můžeme tradičním objektům vrátit jejich funkčnost i důstojnost.

Ing. Aleš Říha

Redakční rada: předseda – Ing. Rudolf Kasper, členové – Helena Kadaníková, Ing. David Kasper, Ing. Michal Hubálek, Ph.D., David Suchánek, Mgr. Bc. Dagmar Papíková.

Foto: Miloš Šálek, Jakub Opočenský, Kateřina Svobodová, Ing. Michal Hubálek, Ph.D., Patrik Kawa, Ing. Aleš Říha, Martin Vlk, Vladimír Řezníček, facebookový archiv Big Band ZUŠ Vrchlabí, archiv KASPER KOVO, archiv KASPER CZ, fotoarchiv EPO1.